

GÉNERO Y POSGRADO

Significaciones imaginarias

Disponible en: enred-arte.com 

Autor: Rita Vázquez Morales
 Páginas: 220 ISBN: 9786074023152 EAN-13: 9786074023152
 Materia: [L. Educación](#)
 Editorial: Plaza y Valdés México
 Medidas: 14x20.5
 Soporte: Libro Impreso
 Coeditor: [COLPOSGRADO / Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México](#)



Índice

Prólogo	
<i>Margarita Baz</i>	15
Introducción	21
Valle de Bravo ¡pueblo mágico!	37
Los avatares del discurso y del trabajo grupal	49
1. Significaciones imaginarias del género	57
1.1. Constitución de la subjetividad femenina y masculina	
1.2. El <i>imaginario social</i> y el género	
1.3. Significaciones imaginarias: categorías de análisis	
1.3.1. Los roles de género instituidos por la familia	
1.3.2. La maternidad ¿Espacio de poder o de represión?	
1.3.3. Rol conyugal ¿Emblema de respetabilidad o devaluación?	
1.3.4. La paternidad ¿Por qué tan diferente de la maternidad?	

1.3.5. Tiempo, el recurso más escaso para las mujeres	
1.4. Género y psicoanálisis	
2. Relaciones de género en el ámbito educativo	97
2.1. La construcción del género	
2.2. Educación superior y género	
2.3. El Posgrado como espacio de resistencia	
2.4. El ámbito educativo como espacio de cambio	
2.5. El papel del docente como agente de cambio	
2.6. Estudios de género en espacios académicos	
3. Significación del género y su vínculo con el posgrado	127
3.1. La riqueza del discurso como vía metodológica	
3.2. Significaciones imaginarias del género	
3.3. Significaciones imaginarias del posgrado	
3.4. Metodología; vía móvil que abre escenarios para captar el <i>imaginario social</i>	
3.5. La investigación y sus efectos	
4. Relación teoría-praxis en el proceso de investigación	177
4.1. Castoriadis y las significaciones imaginarias	
4.2. El grupo en la conformación del imaginario	
4.3. Tan significativo es lo que se dice como lo que se calla	
4.4. Las categorías de análisis	
4.5. El imaginario instituyente	

Posgrado, espacio que dirige el imaginario hacia la equidad. A manera de conclusión	201
Bibliografía	205
Anexo	213
Tejedora de sueños: reflexión de una maestrante	