

HISTORIA, IDENTIDAD NACIONAL Y CARÁCTER CÍVICO POLÍTICO EN SOCIEDADES COMPLEJAS

El caso de las sociedades española y latinoamericanas

Disponible en: enred-arte.com

Autor: Héctor M. Cappello García - Antonio E. De Pedro Robles

Páginas: 248 ISBN: 9786074022490 EAN-13: 9786074022490

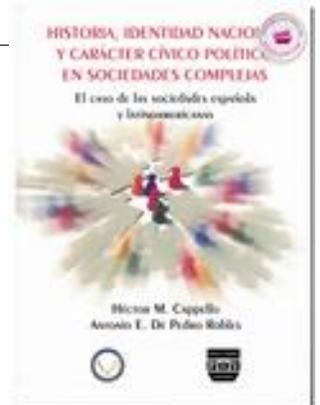
Materia: [H. Ciencias Sociales](#) > [Sociología](#)

Editorial: Plaza y Valdés México

Medidas: 17x23

SopORTE: Libro Impreso

Coeditor: UAT / Universidad Autónoma de Tamaulipas



Índice

Introducción.....	9
<i>Héctor M. Cappello</i>	
Las orientaciones del arte popular y su influencia en la identidad y carácter cívico-político en México.....	17
<i>Héctor M. Cappello</i>	
En relación con el concepto de cultura y su inserción en el contexto de las sociedades globalizadas.....	31
<i>Antonio E. De Pedro Robles</i>	
Una mirada a los temores y expectativas del “Mercosur fundacional”: reflexiones sobre un proyecto inconcluso.....	41
<i>María Inés de Torres</i>	
América Latina: identidad, globalización e integración.....	65
<i>Jorge Gissi Bustos</i>	
El exilio de la Nueva España. Defensa y reafirmación de la españolidad republicana en México.....	77
<i>José Ma. López Sánchez</i>	
Identidad social negativa, alteridad y globalización.....	99
<i>Maritza Montero</i>	

Globalidad y transición política en México: una visión psicopolítica	115
<i>Graciela A. Mota Botello</i>	
Retos de las principales identidades colectivas ante la dinámica de la mundialización capitalista	153
<i>Andrés Piqueras Infante</i>	
Latinoamericanismo y globalización	189
<i>José Miguel Salazar (†)</i>	
The double bind of Brazilian culture and the ambiguities of globalization	199
<i>Luiz E. Soares</i>	
Globalización de la cultura y crisis de identidad	211
<i>Francesc Tort Chavarria</i>	
Nuevas identidades políticas y reestructuración económica neoliberal: el caso de El Barzón en México.....	225
<i>Luis Fernando Villafuerte Valdés</i>	